

蒙城二中艺术教育报告

艺术教育作为素质教育重要组成部分，长期以来学校非常重视。坚持五育并举原则，将艺术教学与其他学科教学并重，旨在提高学生素质，塑造学生心灵，陶冶学生情操。

一、基本情况

我校是一所市级示范高中，亳州市美育特色学校，专职艺术教师 10 人（音乐教师 7 人，美术教师 3 人）。音乐、美术的器材配备达标，有专用的美术教室、音乐教室、古琴教室。

学校鼓励并积极支持每位教师参加各级部门组织的培训及教研，开阔教师眼界，加强教师交流，从而不断提高教师的专业素质。重视艺术教师的校本教研和校本培训，成立艺术教研组。通过教研组的教研活动，提升艺术教师的教学素质，促使教师主动学习，更新观念、更新知识、更新技能，提高自身能力。

二、条件保障

我校虽然教育经费紧缺，但非常重视学校艺术教育工作，只要是艺术教育、教学或活动需要，学校领导都能给予经费上的积极支持，学校投入艺术教育的经费是保证艺术教育有序开展的条件保障。

三、课程建设与艺术活动

我们深知，艺术课程对于提高学生的整体素质，发展学生的审美能力，培养学生的创新精神和实践能力具有积极的作用。学校严格按照教育部规定的课时开展艺术课堂教学。以学校社团、艺术节、文化节为契机，开展丰富多彩的艺术活动，让美育深入学生的心灵。

比如每年举行红歌合唱比赛、文化艺术节师生文艺汇演等。我校每学期都对艺术工作进行系统规划，将艺术工作纳入学校的教学工作计划中，并贯穿整个教学过程，做到有计划、有落实、有总结、有评定。

我校牢牢抓住课堂教育主渠道的作用，在国家基础型课程设置上做到各门艺术课程开齐、开足，由专职教师任教音乐、美术学科。艺术课程开课率为 100%。除此以外，学校还提倡非艺术学科的教师能够将艺术教育渗透在学科教学中，通过欣赏、表演等各种形式丰富课堂教学，提高学生艺术修养。

我校的艺术教育注重面向全体学生，较好的完成了教学大纲和课程标准规定的教学目标。在艺术教材方面，我们按照规定选用国家审定通过的美术、音乐教材，按照课程标准和教学内容进行教学，并根据学生发展需求拓展教学内容。

我们在艺术课堂教学中注重教学设计、教学过程、教学反思，教学设计中注重课堂教学过程的优化，注重激发学生学习兴趣，努力让学生主动的参与，让学生成为学习的主体，获得生动的审美体验。教学过程中注重全体学生学科核心素养的培育，教学反思强调对本节课优缺点的总结，着重对不足的地方提出改进措施。例如在美术教学中，为了提高学生兴趣，在教学中，以小组为学习团队，实行小组捆绑评价，并对在课堂上回答问题的学生给予加分，主动回答问题的双倍加分等措施，充分调动学生的学习的热情。在音乐教学过程中我们关注和重视对学生音乐兴趣的培养，挖掘每个人的

爱乐天性和习乐潜能，最大限度地发展每个学生的音乐兴趣与音乐爱好，让音乐课堂成为学生自己的课堂，让学生在主动感知、体验、表现和创造音乐的过程中充分发挥主观能动性，成为学习的主体，获得生动的审美体验。

现学校开设“绽放青春”音乐社团，合唱社团，古琴社团，美术社团四个艺术社团，社团活动开展有序，活动成果显著，在7月份的安徽省中小学生合唱比赛中二中合唱队获得省二等奖的好成绩，九月份美术社团成功举办迎十一画展。

艺术教育是学校教育的重要组成部分，经过学校师生共同的努力，学校艺术教育工作有了新的起色。我们围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识。学校基本形成了艺术特色教育氛围。今后，还将在艺术工作中不断努力，积极推进师生综合素质的提高。真正做到通过艺术教育提高学生的审美能力，帮助学生建立正确的世界观、价值观、人生观，提高学生的文化自信。